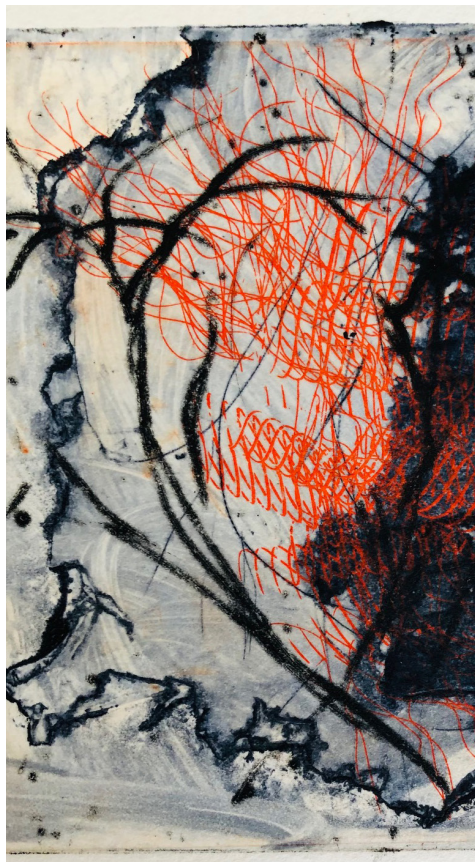
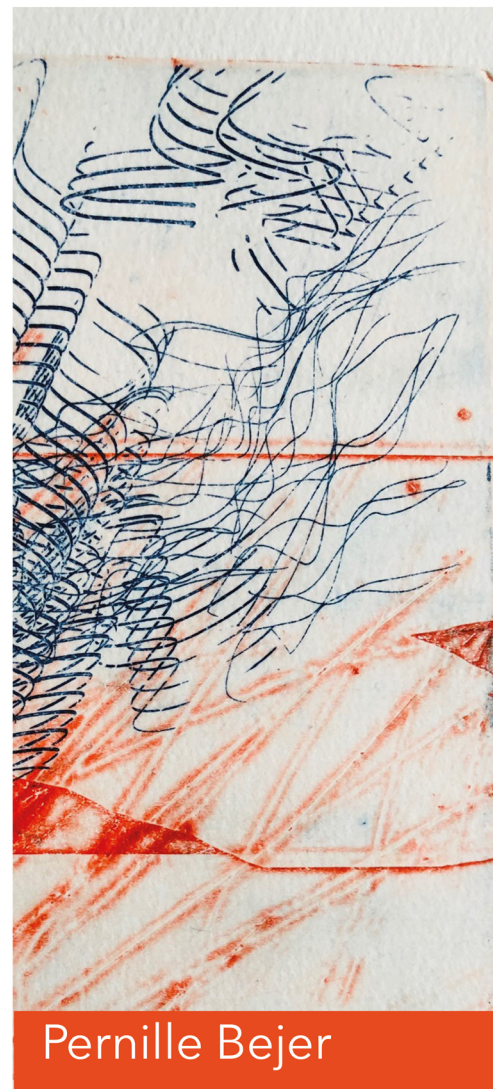




Jens Ingvard Hansen



Pernille Bejer



Udstillingen kan ses i Varde Kunstforenings billedsal på
Museum Frello 16.7. - 3.9. 2021

For medlemmer af Varde Kunstforenings er der gratis adgang.
Tjek åbningstider og Corona adgangsbetingelser på
www.vardemuseerne.dk

Pernille Bejer



Drømme i fast form af Lars Lisberg

- Jeg kommer hurtigt tæt på Pernille Bejers grafiske værker, fordi de er åbne, ægte og klare i deres budskaber og formsprog. Det sanselige billedsprog karakteriserer Pernille Bejers grafiske blade, hvor hun bevidst lægger distance til virkeligheden – og poesien opstår!

Kunstkritiker og forfatter Tom Jørgensen skriver om

Pernille Bejer: "Hendes billeder emmer af oplevet erfaring og begejstring, og man behøver ikke som kunstneren at leve tæt på Marsken for at værdsætte den.

Bejers billeder er nogle, der vinder jo længere man kigger på dem. I starten virker de en smule undselige, men ved nærmere eftersyn bliver man klar over, hvor dynamiske og indlevende de er.

De røber en stor iagttagelsesevne, en finintuition og en fast vilje til at få synsindtrykkene kogt ned, så deres tilsyneladende diskretion bliver til en stor styrke. Noget, som kun meget dygtige kunstnere magter."

Uddannet arkitekt ved Arkitektskolen i Aarhus

Medlem af Billedkunstnernes Forbund

Medlem af Danske Grafikere

Medlem af Tønder Kommunes Billedkunstråd

Repræsenteret på Fyens Kunstmuseum

Jens Ingvardt Hansen



Billedhugger Jens Ingvard Hansen er født i 1967 på Tåsinge og bosat i Assens Kommune på Fyn.

Jens etablerede sig som selvstændig billedhugger i 2004 efter nogle år, hvor han assisterede flere kendte billedhuggere, som blandt andet lærte ham at støbe bronzeskulpturer.

Før den tid blev han uddannet værktøjsmager, men studerede også et par år på Arkitektskolen i Aarhus.

De fleste skulpturer bliver udført i de klassiske skulpturmateriale metal og sten. Jens Ingvard Hansen har et stort værksted i Rynkeby nær Kerteminde med udstillingslokale og eget bronzestøberi.

Det gennemgående tema i værkerne er tanken og livet som en uendelig bevægelse. Det formmæssige udgangspunkt er ofte enkle geometriske figurer, som tilføjes dybe udskæringer og vrides i til nye former. På udstillingen i Varde Kunstforening vises mest nyere værker de fleste af bronze og granit.

Jens er medlem af:

Royal Society of Sculptors. UK.

Dansk Billedhuggersamfund. DK.

International Sculpture Center. USA.

PABIAK. DK.